

# 著作権分野での放送改革

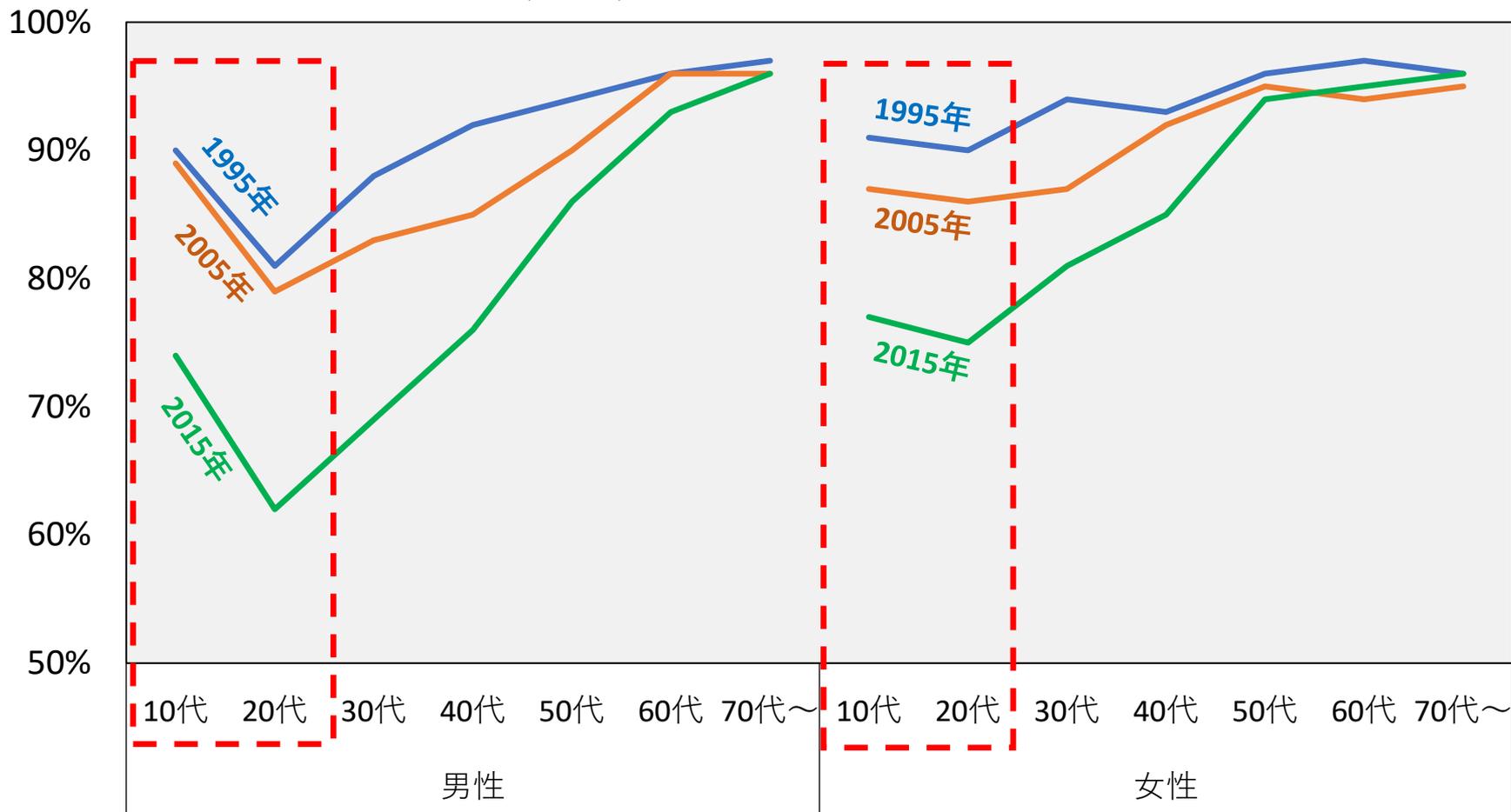
規制改革推進会議 投資等ワーキング・グループ

2020年2月12日

GALAC副編集長  
元TBSコンテンツ事業局長  
氏家 夏彦

# テレビ離れが進んでいる

■ テレビの行為者率（平日）



(出典) NHK放送文化研究所「国民生活時間調査」

▶ 生まれた時からネットを使う環境で育った、20代以下のZ世代のテレビ離れは顕著。

# ネット配信に関しては 世界の中でも日本は後進国

## ■ イギリスのネット配信

2019年～

2008年～

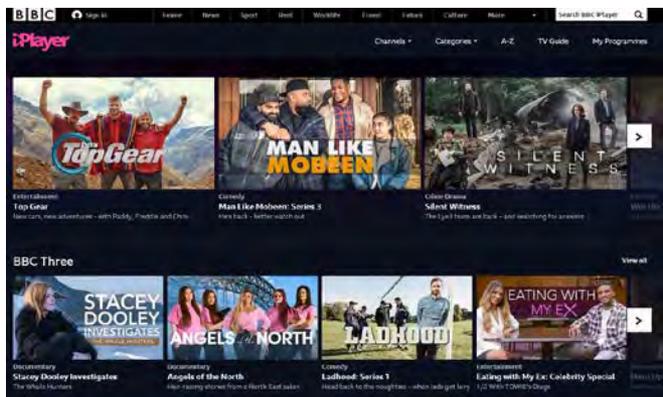
無料で同時配信  
・見逃し配信

BBC+ITVの有料VODで  
Netflixに対抗

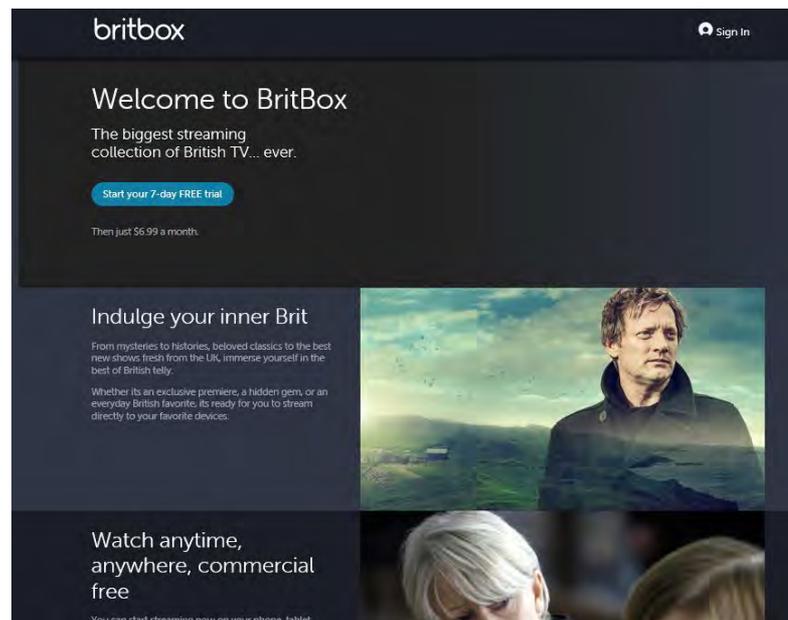
**britbox (ブリットボックス)**

BBC (公共放送) : iPlayer

ITV (民放) : ITVhub



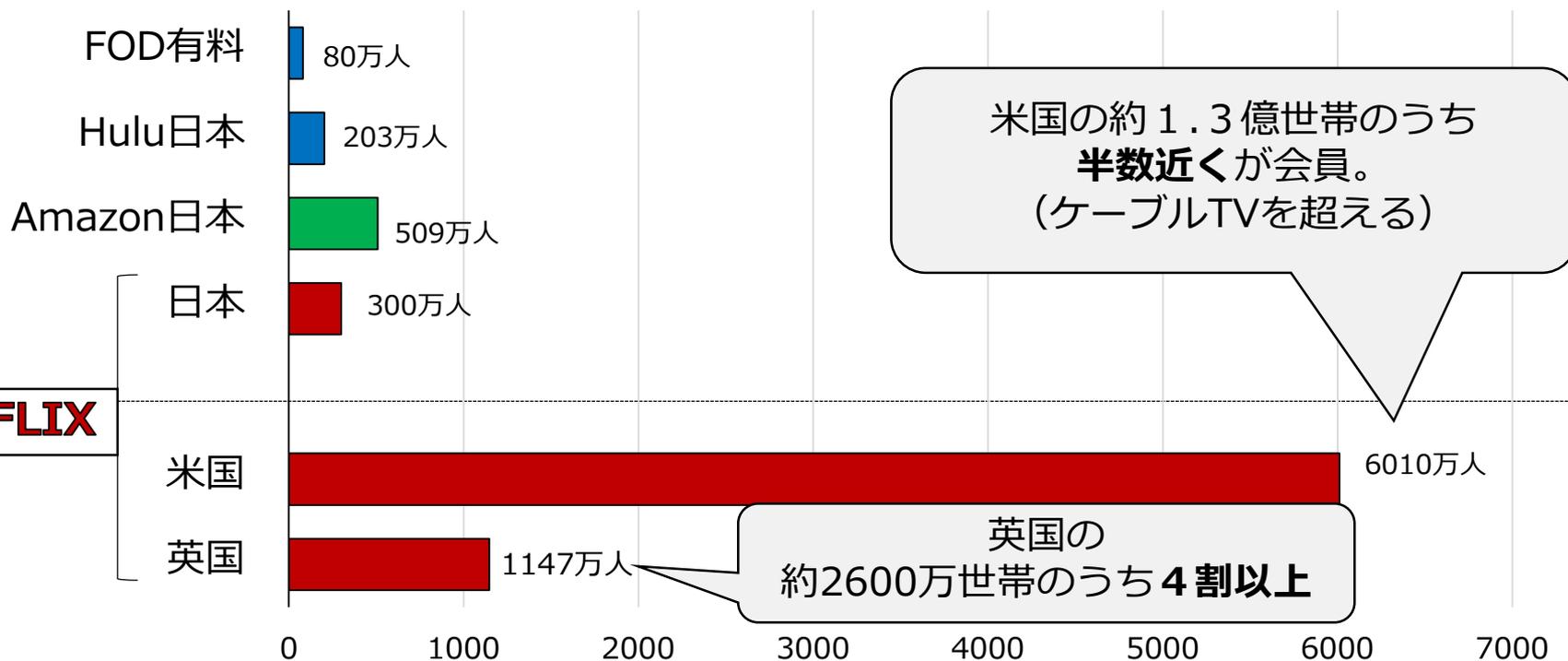
(出典) BBC iPlayerホームページ



(出典) britboxホームページ

# 圧倒的な資金力とユーザー数を持つ NetflixやAmazon

## ■ ネット配信サービスの会員数



(出典) 産経新聞 (2019年2月6日)、日本テレビ「2018年度決算説明資料」、AV watch (2019年2月27日)、NETFLIX HOUSE:TOKYO 2019 (9月6日) のNetflixプロダクト責任者発言、statistaの推計、Ofcom “Media nations:UK 2019”を基に作成。

## 【圧倒的な資金力】

- ▶ Netflixオリジナルドラマ「ザ・クラウン」：1話 **約11億円**
- ▶ Amazonオリジナルドラマ「ジャック・ライアン」：1話 **約8.8億円**

(出典) tv asahi America, inc 「番組制作費が高騰」 (2017年1月4日)

# 提案

テレビ番組の**ネット配信強化**は、全ての利害関係者の**共通課題**。  
ただ、放送番組のネット配信での**大きな障害**は、**権利処理**の問題。  
そこで、当WGでは以下のような検討を行うことを提案する。

配信には放送とは  
別に許諾が必要

■ 簡素な権利処理

権利者団体に属さない  
アウトサイダー

■ 拡大集中許諾制度の導入

連絡の取れない  
権利者

■ 裁定制度の改善

番組のネット配信が  
阻害される契約

■ 放送局と権利者の契約に標準約款を導入

ローカル局には権利処理  
実務の経験や知識がない

■ ローカル局への権利処理支援